SECHS LIEDER

für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte

von

FANNY HENSEL

GEB

MENDELSSOHN - BARTHOLDY.

1tes Heft Op. 1. Pr. 1 Thlr.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen ins Vereins Archiv.

BERLIN
bei Ed. Bote & G. Bock.
G. Bock, Hof Musikhändler S. M. des Königs u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art. II of the treaty of March 15. 1846.

BERLIN, Jägerstrasse No. 42. Unter den Linden No. 27. POSEN, Wilhelmstrasse No. 21.

Wien, Gustav Lewy. Leipzig, Leede. Dresden, Friedel. Hamburg, Cranz. Stettin, Simon.

SCHWANENLIED.

Heine.

F. Hensel Op. 1.

No 1. Andante.

Gesang. Piano.

Es fällt ein Stern her - un - - ter aus sei - ner funkeln - den Höh, das ist der Stern der Lie - - be, den ich dort fal - - len seh. Es fallen von A - pfel - bau - me, der wei - ssen Blätter so viel, es

Ped. tutto legato. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. e simile.

p, poco ritard. a Tempo. cresc. f

dim.

kommen die necken - den Lüf - - te, und treiben da - mit ihr

f *dim.*

cresc.

Spiel, es kommen die necken - den Lüf - - te, und

f

cresc.

trei - - - - - - - - - - - - - - - - ben da - mit ihr

p *p*

dim.

Spiel. Es

Ped. *p*

singt der Schwan im Wei - her, und ru-dert auf und

p

ab, *pp* und im - mer lei - ser sin - gend,

ritard. taucht er ins Flu - then - grab. a Tempo. Es ist so still und

ritard. e *pp* Ped. *p* a Tempo.

cresc. dun - kel, ver - weht ist Blatt und Blüth', *f* der

cresc.

dim.

Stern ist knisternd zer - sto - - ben. ver - klungen das Schwa - nen

cresc. f dim.

lied der Stern ist knisternd zer - sto - - ben, ver -

pp

klun gen das Schwa - nen.

dim. pp

lied.

p Ped. p

WANDERLIED.

Goethe.

Allegro molto vivace.

No 2.

Gesang.

Piano.

f

Von den

Ber - gen zu den Hü - geln, nie - der - ab das Thal ent -
nicht am Bo - den hef - ten, frisch ge - wagt, und frisch hin -

lang, da er - klingt es wie von Flü - geln, da be -
aus, Kopf und Arm mit hei - tern Kräf - ten, ü - ber -

cresc.

wegt sichs wie Ge - sang, da be - wegt sichs
all sind sie zu Haus, ü - ber - all sind

p

wie Ge sang. Und dem
sie zu Haus. Wo wir

Ped. Ped.

un - be - ding - ten Trie - be, fol - get Freu - de fol - get
uns der Son - ne freu - en, sind wir je - der Sor - ge

Ped. Ped. Ped.

p

Rath, und dein Stre - ben sei in
los, dass wir uns in ihr zer -

molto crescendo.

Lie - be und dein Le - ben sei die That, und dein
streu - en da - rum ist die Welt so gross, dass wir

molto crescendo

f

Stre - ben sei's in Lie - be, und dein Le - ben dein
uns in ihr zer - streu - en, da - rum ist die

f

cresc.

ff

Le - ben sei - die
Welt die Welt - so

Ped. Ped.

That.
gross.

Ped. *ff*

2. Blei - be

WARUM SIND DENN DIE ROSEN SO BLASS.

Heine.

Andante.

Nº 3.

Gesang.

Piano.

p

Wa - rum sind denn die

Ro - sen so blass? o sprich mein Lieb wa - rum? wa -

vum sind denn im grü - nen Gras die blau - en Veil - chen so

stumm — ? Wa - rum singt denn mit so kläg - li - chem Laut, die

f

dim. p

Ler - che in der Luft wa - rum steigt denn aus dem Balsamkraut ver

Ped. Ped. Ped. dim. Ped. f p p

welk - ter Blü - then Duft? p Wa - rum scheint denn die

Ped. Ped. Ped. Ped. p

Sonn' auf die Au, so kalt und ver - driesslich her - ab? wa -

Ped. Ped. Ped.

cresc.

rum ist denn die Er - de so grau, und ö - de wie ein Grab, wa -

Ped.

f
rum bin ich selbst so krank und so trüb? mein lie - bes Lieb - chen
f
f
f
dim.
sprich ? o sprich mein herz - al - ler - lieb - stes Lieb, wa -
Ped.
dim.
p
p
rum ver - liessest du mich? Wa - rum, wa - rum ver -
con espress.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
liessest du mich?
Ped.
Ped.
dim. rallent.
Ped.
pp

MAYENLIED.

Eichendorff

Allegretto.

Nº 4.

Gesang.

Piano.

Läu_ten kaum die Mayen_glo_cken, lei_se durch den lau_en Wind, hebt ein Kna - be froh er_schrocken, aus dem Gra_ - se sich ge_schwind. Schüttelt in den Blüthen_flo - cken, seine feinen blonden

cresc. *dim.*

Lo - cken, schelmisch sin - nend wie ein Kind schelmisch sin - nend wie ein

cresc. *p*

Kind Und nun

we - hen Lerchen - lie - der und es schlägt die Nachti - gall, von den

Ber - gen rauschend wie - der kommt der küh - le Wasser - fall

Rings im Wal - de bunt Ge - fie der, Frühling, Frühling ist es

wie der, und ein Jauch - zen ü - ber - all, und ein Jauchzen ü - ber -

dim.

all Frühling, Früh - ling ist es wie - der und ein Jauchzen ü - ber -

all.

MORGENSTÄNDCHEN.

Eichendorff's

Allegro molto quasi presto.

Nº 5.

Gesang.

Piano.

schall Schen - er Träu - me Spiel - ge -

nos - sen stei - gen all beim Mor - gen - schein,

auf des Weinlaubs schwanken Sprossen dir zum Fen - ster aus und

ein, und wir nahn noch halb in Träumen, und wir thun in Klängen

dim. *ritard.* *p*

kund was da draussen in den Bäumen singt der wei_te Frühlingsgrund,

Ped *dim.* *ritard.* *p* a Tempo.

regt der Tag erst laut die Schwingen sind wir Al_le wie_der

cresc. *f*

weit a_ber tief im Her_zen

klin_gen lan_ge nach noch Lust und Leid, lan_ge

cresc. *f*

nach noch Lust und Leid, regt der Tag erst laut die

p

p

Schwingen, sind wir wie_der Al_le weit a_ber tief im Her_zen

p

p

klin_gen, lan_ge nach noch Lust und Leid

ritard.

8a

dim. *pp*

GONDELLIED.

Nº 6

Allegretto.

Gesang.

Piano.

p dolce. *sempre legato.*

Ped.

O komm zu mir wenn durch die Nacht, wan_delt das Ster _ nen _ heer,
Dies ist für sel' _ ge Lieb' die Stund, Liebchen o komm, und schau,

Ped. Ped. e simile.

dann schwebt mit uns in Mon _ des_pracht, die Gon _ del ü _ bers Meer,
so fried_lich strahlt des Him _ mels Rund, es schläft des Mee _ res Blau.

die Luft ist weich wie Lie _ bes_scherz,
Und wie es schläft, so sagt der Blick,

sanft spielt der goldne Schein, die Ci - ther klingt und zieht dein Herz
was nie die Lip - pe spricht, das Au - ge zieht sich nicht zu - rück,

cresc.

mit in die Lust hin - ein, o komm zu mir wenn durch die Nacht,
zurück die See - le nicht, o komm zu mir wenn durch die Nacht,

p

f *p*

wandelt das Ster - nen - heer, dann schwebt mit uns in

Mon - des - pracht, die Gon - del ü - bers Meer, dann

schwebt mit uns in Mon - - - des - pracht, mit uns in Mon - des - pracht die Gon - del ü - bers Meer, dann schwebt mit uns, die Gon - del ü - bers Meer.

leggiero.

Ped.

p

Ped.

p